

ચાર આના

ઝલે-અનાર યાને મોતીની માળા.

વાંચવા લાયક પ્રખ્યાત થયેલી વાર્તાઓ

ગજરામારૂની વાર્તા (અણુમાનીતીનો પુત્ર)	૦-૮-૦
સદેવંત સાવળીંગા (આઠ ભવની વાર્તા) ...	૦-૮-૦
બરાસ કસ્તુરી (ભેદી બનાવથી ભરપૂર) ...	૦-૮-૦
સ્ત્રી ચરીત્રની વાર્તા (સ્ત્રીઓની કપટલીલા)	૦-૮-૦
બોલતો પલંગ (અદ્ભુત વાર્તા) .	૦-૮-૦
માન મુસાફરી (સાત પ્રશ્નોની વાર્તા) ..	૦-૧૨-૦
પતી કે પીશાચ...	૦-૮-૦
ખુની કોણ ! (ડીટેકટીવ વાર્તા) . ..	૦-૮-૦
બીરબલ બાદશાહ મોટી (હાજર જવાબ વાર્તા)	૦-૧૨-૦
રાજા ભરથરી (સચીત્ર વાર્તા) .. .	૦-૮-૦
મુંબઈની શેઠાણી	૦-૧૨-૦
વરધેલી વીણા	૦-૧૨-૦
કપટસીંહનું કાવત્રું (સંસારીક કાવાદાવા) ..	૦-૮-૦
બેવફા મુનીમ (કોમીક વાર્તા) ...	૦-૬-૦
નારી કે નાગણ (પ્રપંચથી ભરપુર) ...	૦-૬-૦
લલનાની લીલા અથવા રમણી રહસ્ય ...	૦-૧૨-૦
સોળ વર્ષની સતી ને નવ વર્ષનો પતી (૨૦ભાગ પુરો)	૧-૦-૦
સુરતીલાલ નોવેલ (૧૬ ચીત્રો પાકું સોનેરી પુઠું)	૧-૮-૦

દરેક બુકો વી. પી. પોષ્ટથી રવાના કરવામાં આવશે માલ મંગાવનારાઓએ પોતાનું સરનામું હમેશાં ચોખ્ખાં અક્ષરે લખતાં રહેવું. દરેક માલની કીમત ઉપર પોષ્ટેજ વી. પી. ખર્ચ વધુ—બીજા કોઈપણ પુસ્તકો માટે પુછો.

શા. ચુનીલાલ મગનલાલ બુકસેલર.

રાણીતળાવ,—સુરત.

ગઝલે-અન્નાર

ગઝલે-મુમતાઝ-કવ્વાલી—

સુનાઉ ક્યા બાત અય સખીરી કે કીસીને નૈનબન દીખા કે મારા,
કહે હૈ સબ જગ જીસે **મોહમદ** ઉસીને નેહા લગાકે મારા.
જોહો સખીરી **મદીને** જાના તો બાત ઈતની તુ પુછ આના,
ખતા હુઈ અયસી ક્યા બતાઓ કે મુજકો દુખમે ફસા કે મારા.
નગર નગર મયને છાન ડાલા ન મીલા અબતક વોહ મેરા પ્યારા.
જો ભાગ જાગે મોહે સખીરી, તો રૈન સુપનેમેં આ કે મારા.
મીલા મુજે રંગ મય કેદકી કે લેક દીલભી કભી ન પુછા.
જોકી હૈ **મુમતાઝ** ઉસીને ઝીપાં, તો આંખમેં સમકો દીખા કે મારા.

નઈ-ગઝલ—મુખમ્મસ—

અચ્છે પીયા વોહ તેરા ખ્યાલે હિંદમેં ક્યા ઘભરાવત હય,
બીરહ કી બયરન દરસકી પ્યાશી, કાહેકો મોહે તડપાવત હય.

અદંગ કે કહે ઝાલીમ, જરા જફાકે લીએ,
ઈધરભી એક નઝર ચશમે સુરમાસાકે લીએ.
તું હુસ્ને ખુદા દાદકી અદાકે લીએ,
નકાબે રૂખસે ઉઠાદે ઝરા ખુદાકે લીએ.

મરીત પીઆ કભી ન કીનો નીસદીન મોહે સતાવત હય.
મઝાહી કયા હય મહોબતમેં બેવફાઇ કા.
યે તર્જ ખુબ નીકાલા હય દીલ રૂબાઇ કા.
દીખા મદીને કો અબ વકત હય રસાઈ કા,
ઉઠા કે કે કે કહે સદકા તેરી ખુદાઇ કા.
તુહી સબકા ખેવનહારા, કાહેકાદેર લગાવત હય મેરે અચ્છે પીયા.
તુહી બતાદે મેરા અખતીયાર કયસે હો,
ખફા જબ આપ હો દીલકો કરાર કયસે હો.
ચેનસે અબ યેહ બદલે હાલે ઝાર કયસે હો,
ખીઝાંજો આએ તો ફસ્લે બહાર કયસે હો.
ઉમંડ ઉમંડ પીઆ નયન હમારે નેહકા મહેં બરસાવત હય.

નઇ-કવ્વાલી. તર્જે-મઝહર.

સોચલે કાતીલ ન ગમહો મેરે મર જાને કે બાદ,
આદમી પચતાતા હય હદસે-ગુઝર જાને કે બાદ.
કરકે વઅદા વેાહ ન આએ અપને ઘર જાને કે બાદ,
હાથ હમ મલતે રહે મૌકા ગુજર જાને કે બાદ.
હીજરકી શબભી મેરા એક મુનીસેા ગમ ખ્વારથી,
મે અકેલા રેહ ગયા દરદે જીગર જાને કે બાદ.
મરહમે તસ કીનકે પાંઉમે થા પોશીદા નીમક,
આબલે ફીર ફુટ નીકલે ઝખ્મ ભર જાને કે બાદ.
સર જુદા હોતેહી ઉસને લેલીઆ આગોશમે,
વસ્લકે લુટે મજેહ હમને તો મર જાને કે બાદ.
કેહતે હય વેા છોડદેા હરદમ શીકાયત ગેરકી,
હમ ન આયેગે તુમ્હે દીલસે ઉતર જાને કે બાદ.

સચ ન માનેંગે ન માનેંગે વેાહ મેરી દાસતાં,
હાં યકી લાએ તેા લાએ મેરે મર જાને કે બાદ.
કેાઈ સેહ સકતા નહિ મેરે શીવા ઉનકે **સીતમ,**
દેખના પચતાએંગે વેાહ મેરે મર જાને કે બાદ.
અબભી કુછ હય વકત **મઝહર** તેાબાહ ઈસ્યાંસે કરેા,
વરના પછતાવેાગે દુન્યાસે ગુજર જાને કે બાદ.

નઈ–ગઝલ —:▭:—

ગુએ હર ગુલમે **પરવર દીગાર** હે,
ગુનચે ગુનચેસે તું આશકાર હે.
જો મેહશરમેં પુછેગા મુઝસે **ખુદા**
તેા યે કહેદુંગા મેં અપને સરકેા ઝુકા;
તેરા બંદા એક યેહી ગુનેહગાર હે.—ગુએ૦
વેા **મનસુર** અનલહક તેા સુલીપર ચલા,
હકકે કહેનેકી દુન્યાસે પાઈ સઝા;
જો હે **આશીક** વેા બાલાએ દાર હે.—ગુએ૦
ઉસને ઠેાકરસે મુરદે દીયે હેં જીલા,
ખીંચી ખાલ બદનમેં દુરરે લગા;
છુટી ખુનકી બદનસે કુવારહે,—ગુએ૦
ખાર કરતી હે આશકકેા દીલકી લગન,
કેસા વ **ફરહાદ** મારે ફીરે કેાહે બયન;
બીકા **યુસુફ** મીસર કે બઝારહે.—ગુએ૦
મેંને દુન્યામેં આ કરકે કુછ ન કીયા,
ઔર કીયાભી તેા મેંને બુરાઈ કીયા;
મેરે સરપર ગુનાહેાંકા ભાર હે.—ગુએ૦

તોફે-એ-મુમતાઝ—ગઝલ—

આવલેકી મોત કા હે વાકિયા યે દર્દનાક !
હાએ જીસકે **ગમસે** ખામે કાહે દીલભી ચાક ચાક !
મોટરોંમે જો ઉડા ફીરતા થા વો હે ઝેર ખાક !
એક હુમલેમેં કીયા સફફાક **કાતીલ**ને હલાક !
કીયા કહુ ક્યું—જાનસે—અપની વો બીચારા ગયા !
ઈશ્ક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !
હય જો રશ્કે હુર વો **મુમતાઝ બેગમ** ગુલ બદન !
ખુશ ખરામો ખુશ કદો ગુલ પય રહન ગુન્ચે દહન !
ખુશરૂ નાઝુક અદા નાઝ આફરી શીરીસુખન !
દીલરૂબા વ દીલ નવાઝો જાનનવાઝો સીમતન !
ઉસકી ઉલફત હી મે આગા ઝેર ઓર બારા ગયા !
ઈશ્ક કી દીવાનગી મે બાવલા મારા ગયા !
ઈશકમે ઉશકી **હુકુમત** ઔર દોલત બી ગઈ !
જાન બી દી મુફતમે, હાથોસે ઈજ્જત બી ગઈ !
વસ્લકી રાતે બી ફુરસત સુખે ઈસરત બી ગઈ !
મુફસદોંકી દુશમનીસે ચાહકી પીત બી ગઈ !
અલગરઝ સામાને ફરહત થા જો કુછ સારા ગયા !
ઈશ્ક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !
વાલકેસર પર જો હે ગુલઝાર વો **મલબાર હીલ** !
હુસન કા મંનઝર વો પુર અનવાર વો **મલબાર હીલ** !
ક્યુ ન હો મરગુબે હર **ઝરદાર** વો **મલબાર હીલ** !
હે ફરાહ બક્સ ઓર ફરહત બાર વો **મલબાર હીલ** !
પ્રય કે મર્ગ ઉસકે લીએ લેકર વહીં મારા ગયા !
ઈશ્ક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !

ચર્ખ હે સુસદર વ હુસનુ **ઈશક** કી હે દાનેગીર !
ઉડ ગયા રંગે કમર ફીકા પડા બદરે મુનીર !
યે તગૈયુર દેખકર હયરાન હેં બરનાવ પીર !
કાંપતા હે ખોફસે હર એક **મોહતાજો અમીર** !
હાય કયસા આસમાને આજકા તારા ગયા !
ઈશક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !
કોઈ મફતુ હકપે કોઈ હુસને જાહીર પર નીસાર !
હય નહી હર એક સાને કુદરતે **પરવર દીગાર** !
ઈન કી લા બાતે જહાં કે હેં અજબ **લયલો નહાર** !
એક હાલત પર કીસકો ભી નહીં સબરો કરાર !
જીસકા યે ખાકા હય ઝેરે **ખાક વો પીયારા** ગયા !
ઈશક કી દીવાનગી મેં બાવલા મારા ગયા !

કલામે-તાહેર-તખ્તે અદાલત.

અય માલીકાને તખ્ત વોહ, **દવલત** કહાં ગઈ,
નવશેરવાંકી અબ વોહ, **અદાલત** કહાં ગઈ.
વોહ માલ ઓર મનાલ વોહ હશમત કહાં ગઈ,
વોહ તાજ કીયા હુવા, વોહ **અદાલત** કહાં ગઈ.—**અય.**
ઉનકી વોહ પંજ રોઝા હુકુમત કહાં ગઈ,
શાહો-ગદાકી કબ્રમેં હાલત હય એકસી,
મજબુર બોલનેસે હય અયસી હય બે બસી,
ખામોશ **મકબરોમે** નહી આતી હય હસી,
કેહેતી હય રોકે કબરે **સીકંદર** પે એકસી—**અય.**
વોહ દબદબા વોહ શાન વોહ શવકત કહાં ગઈ,
ફીર ઉસકા ગુરૂરમે આના કીધર ગયા.

નમરૂદ કા ખુદીકા **ઝમાના** કીધર ગયા.
જમશેદકા વોહ જશ્ન **શાહાના** કીધર ગયા.
કારૂં કો પુછીયે કે **ખઝાના** કીધર ગયા,
હાતમ કો પુછીએ કે **સખાવત** કહાં ગઇ.—અય.
ફીગારત હુઇ સીપા તું **જહન્નમમેં** કયેાં ગયા,
અય સલતન્ત તબાહા તુ **જહન્નમમેં** કયેાં ગયા.
અયશદાદ રૂસીયાં તુ **જહન્નામમેં** કયેાં ગયા,
ક્યસી યે ખુદાઈ કી તેરી **જન્નત** કહાં ગઇ.—અય.
કંપતેથે સબ ઝમીન **હુકુમત** કી ધુમથી,
ગુંજે થે આસમાન વોહ **નવબતકી** ધુમથી.
કરતા થા કુલ જહાન વોહ **અદાલત** કી ધુમથી,
હારૂન રશીદ જીસકી **ખીલાફત** કી ધુમથી.
પુછે કોઇ કે અબ વોહ **ખીલાફત** કહાં ગઈ.—નવ.
ઉલફતકા દમ જો ભરતે થે વો દાન કીધર ગયે,
વોહ બાંકપન વોહ શેખી **નખરે** કીધર ગયે.
વોહ હુસ્નો નાઝ ઓર વોહ **ગમઝે** કીધર ગયે,
લયલાસે પુછ્યે કે વોહ **અસવે** કીધર ગયે.
મજનુસે પુછ્યે કે વોહ **મોહબ્બત** કહાં ગઇ.—નવ.
જો હુસ્ન કે હઝાર કરશમે દીખા ગયે,
અફસોસ ઇસ જહાંસે વોહ મુફત બકા ગયે.
કીડે મકોડે જીસ્મ કો સબ ઉનકો ખા ગયે,
લાખો હસીન કુન્જે લહદમે સમા ગયે.
વોહ નાઝ કીયા હુવા, વોહ **નઝાકત** કહાં ગઈ—નવ.
બત ભેજ કદ બુલાયા **જહાનમ.** રસીદ ને,

કુફેમે જાકે સર દીયા **મુસલીમ** શાહીદને.
બચ્ચોપે ઉનકે રેહમ ન ખાયા **પલીદ** ને
આલે નબીપે ઝુલ્મ કીયા કયોં **યઝીદ** ને,
ઝાલીમકી વોહ પન્જએ રેઝા હુકુમત કહાં ગઈ.—નવ.
કમબખ્ત કમનસીબ બદ **અખતરને** કયા લીયા,
ઈબને અલીકો મારકે **ખુદરસને** કયા લીયા.
લાઅનત ખુદાકી શીમરે **સીતમગરને** કીયા લીયા.
દારકા ખુન કરકે **સીકંદર** ને કયા લીયા.
લાલચ કીયાથા જીસકી વોહ **દવલત** કહાં ગઈ.—નવ.
પયદા હુવે **વલી** યે **જહાંન** જીસકે વાસ્તે,
પયદા હુવે યે બાગે **જીના** જીસકે વાસતે.
પયદા હુવે **કોનોમકાં** કીસકે વાસતે,
તાહેર બતા વોહ નુરકી સુરત કહા ગઈ.—અય.

નઈ–ગઝલ—ગઝલે–કવ્વાલી—

જબ હુસ્ને અઝલ અપની તસ્વીર બના લાયા,
પરદેસે વોહ હર જાઈ તકરીર બના લાયા.
ખુદ શમે **અહે** મેહફીલમેં રોશન હે હરએક દીલમે,
સર લેનેકો ખુદ કાતીલ ગુલ–ગીરબના લાયા.
ઉસ તુંર રયે પયચાંને અમલકો કીયા કયદી,
કયા ઈશ્કે મોહબ્બતકી ઝંજીર બના લાયા.
વાહ–દતસે વોહ કસરત–મેં કર અપને તઈ ઝાહીર,
હે બદ–ઝબે કુબરાકી તહરીર બના લાયા.
ઝીંદા કીયાં ખાદીમકો જબ એક નઝર દેખા,
કયાં **આખીંકે** તુ ઝાલીમ અકસીર બના લાયા.

ગઝલે-અમીર. —:▭:—

નદો **બોસા** નિગાહે લુત્ફહી પર દીલ **સનમ** લેલો,
તુમ્હારા માલહે તુમ દેકે કીમત બેશતમ લેલે.
ગલા **ખંજરપે** મેને રખદીયાતો આતેહી બોલે,
કરીગે **ઝુબ્હ** ડેરો ક્યું મરે જાતે હો **દમ** લેલો.
સુએ મયખાના આ નીકલે જો કાઝી દુખ્તે રઝ બોલી,
બડે **મુરશિદ** હેં હઝરત મયકશો ઉઠો કદમ લેલો.
ખબરહે હઝરતે **મજનું** કે આઇ નજરમેં **લયલા**,
ન પોંહચે હાથ મયમીલ તક તો નાકે કે કદમ લેલો.
અમીર ઉસ ઇસીયે દોરાંકો ખત લીખના હે જો તુમકો,
ખલકસે માંગલો **કાગઝ** અતારદાંસે કલમ લેલો.

ગઝલે-મફ્તુન-તર્જે-કવ્વાલી—

હંમ તુમપે મર રહે હેં **આશિક** હો તુમ કીસીકે,
દાવે તો દોસ્તીકા બરતાવ દુશમનીકે.
મુદ્દત કે બાદ આઇ હે આજ વસ્લકી શબ,
અંદાઝ અબ દીખાઓ, કુછ તો **હશીં-ખુશીકે.**
સરકાર ઇશ્કકે હેં કુછ કાયદે નીરાલે !
દુન્યાસે હેં અનોખો આબાદ બંદગી કે,
સાકી હે ઇદકા દીન, જી ભરકે અબ પીલાદે,
મુદ્દતસે તીશને લબહું અંરમાને મય કીશીકે.
મસતીમેં હાથ અપના સીનેપે ઉનકે પહોંચા,
ગફલતમેં યે મઝાથા કુરબાન બે ખુદીકે,
લબપર યે આહ ક્યસી ચહેરા યે ઝરદ ક્યું હે,
સચ સચ બતાઓ **મફ્તુન** આશીક હો ક્યા કીસીકે.

નાટકે-વિર કેશરી. —તર્જે-કવ્વાલી—

જબ્દીલ ન હો કાબુમે, તો ક્યા મેરી ખતા હય, **યહ શાને ખુદા હય,**
સચ હય જો **મહોબ્બતમેં** કીસીને કહા હય, **આફત હય બલા હય.**
આઝારે મહોબ્બતસે, તો **અલ્લાહી** બચાએ, યેહ ગમ ન દીખાએ,
યેહ દર્દ વહિ હય, જીસકી નહી કોઇ દવા હય, **બેકાર દુઆ હય.**
સયદા કો લગે કોનસે અંદાઝ, તો દેખો, કુછ ગૌર તો કરો,
મરતા હય તો મરનેકે શીવા, કોન જીયા હય, **આખરકો ફના હય.**

નાટકે-શ્રી સિદ્ધ સત્યેન્દ્ર—તર્જે-ગઝલ-કવ્વાલી—

હુઇ હય દીલોજાનશે, મુઝે ઉલ્ફત **મહંમદકી,**
કે તડપતી હે દીલ મેરા, મુઝે ફુરકત મહમદકી,
મદીનેસે જો આતી હય, તો ઇતના પુછ લેતા હું,
સબા જલ્દી બતા કૈસી, તબીયત હે મહમદકી.
ન હમ **જન્નતમેં** જાયેગે, ન હમ **દોજખમેં** જાયેગે,
ખડે દેખા કરેગે હશ્ર મે સુરત મહંમદકી.
દરે જન્નતપે રીદવા જબકે, દરવાજા પેં રોકેગા,
તો હોગા હુકમ જાને દો, એ હય ઉમ્મત મહંમદકી.
મીટાયા કુફ્ર દુનીયાસે, બજાયા **દીનકા ડંકા,**
દીખાયા **નુરકા જલવા,** વો હય **તાકાત** મહંમદકી.
લહદસે આય ફરીશતો તુંમ કહાં જાતે હો બેઠો ભી,
જરા તમકીન હો બાતે કરો હજરત મોહંમદકી.
ગુલોંને રંગ તારોને ઝીયા રોઝે અઝલ માંગી,
પુકારા દીલ મેરા દે યા **ખુદા** ઉલફત મોહમ્મદકી.
શીઘ્ર જલદી **કયામત** આએ નિકલે આરજુ દીલકી,
પડેંહ **સલેઅલલા** હમ દેખકર સુરત મોહમ્મદકી.

ગઝલે–એકસ. —:▭:—

યા **આહમદે** મુખતારજો આપ આએ હુએ હો,
અલ્લાહકી રહેમત કી તરાહ છાએ હુએ હો.
કોનેનકી તજ઼ ઇનકો ચમકાએ હુએ હો,
મેહબુબી એ ખાલીકકી સનત લાએ હુએ હો.
ઉમ્મતકા **મોહંમદકી** સરેફ મીલ ગયા તુમકો,
ઘકરામે **ઇલાહીકે** સઝાવાર હો તુમ તો.
બખશીશકી ન કુછ ફીકર કરો હશર મે લોગો.
તુમ અપને ગુનાહ હો સે જો શરમાએ હુએ હો.
પાવોગે મુરાદોકી **ગોહર** ફેઝે નઝરસે,
ખાલી કભી જાતાહી નહી હે કોઇ **દરસે.**
જો ચાહેગે વો પાએંગે **યકીનન** ઇસી ઘરસે,
સરકારે મદીનેમે અગર આએ હુએ હો.
લોલાક લુમા શાને મોહંમદમે હે આયા,
યે રૂતબાકીસી ઓર **પયંબરને** ન પાયા,
મોલા મેરે દુનીયામે હે **અલ્લાહકા** સાયા,
તુમ ઉમ્મતી હક બાત પે ઇતરાએ હુએ હો.
અય તબઅ **મોહંમદકી** સના તુજસે હો બસબસ,
મદ દાહ હે ખુદ જીસકા **ખુદાવંદે** મુકદદસ.
કીસ ફકરસે કહેતે હે ફરીશતે ભીયે **એકસ,**
તુમ ખતમ રીસાલત સા નબી પાએ હુએ હો.

ગઝલે–મહેશર. —:▭:—

સુર્ખ જોડા ભેજતે હો ક્યું રંગાને કે લીયે,
ખુન આશકકા હે કાફી રંગ લાનેકે લીયે.

ઝુલ્ફે મુશકી રૂખપે જો ફેલાઈ હે **સૈયાદને**,
દામહે યે તાહીરે દીલકે ફસાનેકે લીયે.
હસરતે એક દો નહિ હે જો કે લીખ ભેજું કહી,
એક દફતર ચાહીયે દીલકે ફસાનેકે લીયે.
પેચો ખમ ઝુલ્ફમેં રેહ જાએં તો યે ઝીમ્મા મેરા,
લીજીયે મેરા દીલ યે ચાક શાનેકે લીયે
ખોફ કયા મનજુર ગર ઈસીયાં હે અપને બેહીસાબ.
શાફએ **મહેશર** હે કયસે બખ્શવાનેકે લીયે.

ગઝલે-હાજી એહમદ—નશિહતે ઇસ્લામ.

અય **મોમિનો** સુનો તુમ્હેં મરના જરૂર હે,
પ'ડતે રહો **નમાઝ** યે **કોલે હજુર** હે.
પ'ડને રહો **નમાઝ** તો ચહેરે પર **નુર** હે,
પ'ડતે નહિ **નમાઝ** તો અપની કસુર હે.
અપને કીયેકી ઝલ્દ સજા આપ પાઓગે,
અય બે **નમાઝી** ઓ સિધા જહન્નમેં જાઓગે.
રોઝે જઝા જબતખ્ત પે બેઠેગા **કીબરીયા**,
ઉસવખ્ત કયા કહોગે તુમે આય ગી હયા.
શરમો હયાસે ઉસ ઘડી શરકો ઝુકાઓગે,
જન્નત કંયા મિલેગે **જહન્નમ** મેં જાઓગે.
તોબા કરો ખુદારાં **નમાઝ** પ'ડા કયો,
મકો-ફરેબ વ જુઠ સે હરદમ બચા કરો.
મસજીદ ખુદા કા ઘર હે ઈબાદત કા કામ હે,
દુનિયાકા **કામ** કરના તો મુતલક **હરામ** હે.
પ'ડતે હે જો નમાઝ જમઅત સે સરબસર,

તૈયાર કર રહે હે વો **જન્નત** મેં અપના ઘર.
અખસાઇ ગેં **ખુદા** સે ઉસ શાહે રહેબરર,
મુસ્લીમ ઔર બુખારી મેં લીખી હે–યે ખબર.
જો તરક–કી **નમાઝ** વો નાશ હો ગયા,
જીસને પઢી **નમાઝ** વો પાસ હો ગયા.
પ'ડતે રહો **નમાઝ** બહેતર યે કામ હે,
દીને રસુલે પાકકા ઇસસે ક્યામ હે.
મત ખાવ સોર સોરકા ખાના હરામ હે,
યે દુવા **ખુદા** સે મેરી સુબહો શામહે.
પાબંદ **બે** નમાજીકો કરદો **નમાઝ** કા,
ઔર ઉસકે દીલમેં શૌખ ભર દો **નમાઝ** કા,
નારજ અપની બીબીસે હોતે હો હર ઘડી,
કહેતે હો કામ ખુબ રોજ ઉસકો ઘડી ઘડી.
ઉસકો બી કુચ્છ **નમાઝ** શીખાઈ કોઇ ઘડી.
તુમસે નિકાહ કરકે વો મુશિબત મેં હે પડી.
દેખો **નમાઝ** પ'ડના ન ઉસકો શીખાવોગે,
બીબી કે સાથ આપભી **જહન્નમ** મેં જાઓગે.
અય મોમીન **નમાઝ** કો કરના ના તુમ કઝા.
કુરઆન મેં યે સાફ કહેતા હે **કીબરીયા.**
તલખી સે મરગકે લીયે હે એક એ દવા,
અંધેરી કબ્ર મેભી બસાયેગી વો **દીયા**
મરનેકે બાદ **હશ્રમેં** દુલહા બનવાએગી
સેરા નજીક્ત કા યેહી સરપે ઉડાયગી.
શીમરે લઇન સરકો જો તનસે જુદા કીયા,

ઉસ વક્ત મેરે **હુસેન** સીજ્દે મેં ઝુક રહા.
હક્કી રજા મે અપના વહી ઘર લુટા કીયા
દેખા યેહી હે પીયારી ઇબાદત **નમાઝ** હે,
ભુલે ના હમે તક વો નીયામત નમાઝ હે.
અય મોમીને **નમાઝે** • ખુદાસ મીલાયગી,
મરનેકે બાદ એહી **જન્નત** ખુલાયગી.
ખાલીક સે તુમકો રોજે જઝા બખ્સવાએગી,
જીતને સાથ અપના ઉન્હે લેકે જાએગી.
સારી એબાદતુ– મેં એબાદત **નમાઝ** હે,
અય મોમીનો એ **દીનકી દાલત** તમામ હે.
જો કુચ્છ કે મરતબાથા બતાયા **નમાઝકા,**
હોવેગા સરપે હસરતે શાયા **નમાઝકા.**
મજબુત પકડે હાથસે પાયા **નમાઝકા,**
એ મરતબા ખુદા ને બતાયા **નમાઝકા.**
પઢલો **નમાઝ** દીલસે તો હોજાવગે **વલી,**
ખીલ જાએગી ફીર આપકે દીલ–કી કલી કલી.
તોફીક દે શરીરકો અય મેરે **કીબ્રીયા,**
કરતા રહુ **નમાઝકી** તબલગી મેં જાબજા.
કરદો યે અપની જાનકો **ઈસલામ** પર ફીદા,
અય બે **નમાઝી** ઓ તુમસે યે કહેતા હું બરમલા.
ડંકા યે દીનકા હે બજાને કે વાસ્તે,
પઢલો **નમાઝે** ખુલદ મે જાને કે વાસ્તે

અઝલે–મુશતાક— —:▭:—

ઉસને કહા ‘કીસકા હે તું મયને કહા **બંદા** તેરા.
ઉસને કહા ચાહતા હે કીયા, મયને કહા **જલવા** તેરા.

ઉસને કહા યે તેા બતા, શાને રૂખે ગેસુહે કીયા,
મયને કહા વદ્દલેલ મુંહ વસમ્શ હે મુખડા તેરા.
ઉસને કહા ક્યાથા વેાહ જો **મુસાને** દેખા તુરપર,
મયને કહા શમ્શુર દુહા બદરૂજદુજા જલવા તેરા.
ઉસને કહા તવહીદે હક કબસે હુઇ રેાશન બતા,
મયને કહા અહમદ મેરે, જબસે બજા ડંકા તેરા.
ઉસને કહા તુને સુની મેરી સતાયેશ કીસ જગેહ,
મયને કહા **કુરઆનમેં** સબ વસફહે લીખ્ખા તેરા.
ઉસને કહા પેહચાનલે મય હું **મેાહમદ મુસતુફા.**
મયને કહા **સલ્લેઅલા** કુરબાં હે શયદા તેરા.
ઉસને કહા અલતાફસે કર મુદદુઆ અપના બયાં,
મયને કહા જીસદમ મરૂ પડતે હુવે **કલમા** તેરા.
ઉસને કહા તુ કેાન હે ક્યા નામ હે યે તેા બતા,
મયને કહા **મુશાતક** હું એાર ખાકે પા શાહા તેરા.

ગઝલે-અફઝલ-તર્જે-કવ્વાલી—

કુરકતમેં **મેાહંમદકે** મેરી જાંપે બની હેં,
બનલા—દેા કહાં મેરા **રસુલે મદની** હે.
દીલ ખ્યાલસેં ઉસ માહે અરબકે હે પરેશાં,
જાન કેહની હે કાલીબમેં મેરી જાંપે બની હે.
શક હેાકે કમરને કહા **અલ્લાહકી** કુદરત,
ક્યા **ચાંદસી** સુરત તેરી માહે મદની હે.
તૈબાકા મેં બુલબુલ હું ચેહકતા હું **નબીજી,**
સરદાર દેા આલમકા **રસુલે મદની** હે.
મીલ-જાયેં જો **અહમદ** તેા કહુંગા યે મેં ઉનસે,
કુરકતમેં પીયા દેખેા તેા ક્યા મત યે બની હે.

મુજરીમ હેં ગુનેહ-ગાર હેં સબ કુછ વલે **અફઝલ,**
જન્નત હય જગા જબ તેરી પર તવક્કે ગની હે.

ગઝલે-જોહત— —:▭:—

ક્યા નુરકી તસ્વીર થી તસ્વીરે **મોહંમદ**
ગાલીબ થી માહો મેહેરપે તસવીરે **મોહંમદ.**
તકદીરે કે **ઈલાહીસે** ન-કમ થી કીસી સુરત,
ઈસલામકે હર કામમેં તદબીરે મોહંમદ.
ગીરતી ન-કભી ચાહમેં **યુસુફકે-ઝુલેખા,**
ગર ખ્વાબમેં વોહ દેખતી તસ્વીરે **મોહંમદ.**
કાઅબેમેં બુતોંને કીયા **અલ્લાહકો** સિજદા,
પથ્થરમેં અસર કર ગઈ **તાસીરે મોહંમદ.**
લબ તક ન મસીહા કભી લાતે દમે કદમ,
સુન લેતે જો કાનોંસે વોહ **તકરીરે મોહમંદ.**
બાઝુએ **મોહંમદ** નહો ક્યું કાતે હે ખય-બર,
થી દસ્તે **યદુલ્લાહમેં** શમશીરે **મોહંમદ.**
નીકલે ન મોરે ખામસે ક્યું નાઅતકે મઝમું,
જોહતકી ઝબાં બન-ગઈ જાગીરે મોહંમદ.

નઈ-ગઝલ.—તર્જે-કવ્વાલી—

ગુલ બાગે તમન્નાકી ચુનચુનકે બીના ડાલી,
લાયા હું મદીનેમે મહેબુબે ખુદા ડાલી.
દરબારે મોહમદમે લે જાનેકે કાબીલ હો,
ચુનચુનકે તુ ઈસ ગુલઝીલાબાદે સબા ડાલી.
બર આઈ મુરાદે સબ અરમાન હૂવે પુરે,
ગરદન તેરે રોઝે પર જીસ વખત ઝુકી ડાલી,

દોજખસે બચાતેહી ક્યસર હમે પીલા પાયા.
અલ્લાહસે હઠ કરકે જન્તભી દીલા ડાલી,
જન્નતકો ભલા તેરે રેાઝસે કહા નીશબત.
આ દુસરી મદમેહી પહેલે યે બીના ડાલી,
જન્ન હમે મીલ જાએ યે આપકા સદકા હે.
હમને ના કોઈ એસી દુનીઆમે બીના ડાલી.
હરગીજ નહી માનુગા કહે દુંગા મે **મોહમદસે,**
તુને તેા ફલકસે મેરી તુરબત ભી મીટા ડાલી.
લીલ્લાહ ખબર લીજીએ બીમારે મેાહબતકી,
અબતેા ગમે ફુરકતને એક આગ લગા ડાલી.
રેારેા કે તેરે ગમમે દસીયાંકી સીહાઈ સબ.
આકા તેરે જમુ કો અસકુને બહાડાલી.

ગઝલે-(નીયર)—તર્જે-કવ્વાલી—

ખુદાયા ક્યસી મુસીબતોમેં યેહે **તાજ** વાલે પડે હુએ હંય,
કદમ કદમ પર હમારે ખાતીર **સીતમકે** ભાલે ખડે હુએ હંય.
હમારે **મહેમાં** જો આએ બનકર તેા **જુલ્મ** કરને લગે હમીંપર,
ગઝબ હૈ અપને મકાંકે બાહાર મકાન વાલે પડે હુએ હંય.
સરોંપે દુશ્મન ખડે હુએ હંય, **ગલોંપે ખંજર** ખીચે હુએ હંય,
દીલોમેં **નશતર** ચુવે હુએ હય, જીગરમેં છાલે પડે હુએ હંય.
હજારેાં બચોંસે બાપ બીછડે, વેાહ તેગે કાતીલસે હેાકે ટુકડે,
સુહાગનેા સે સુહાગ ઉજડે, મકાંમેં **તાલે** પડે હુએ હંય.
હવા જમાનેકી બીગડી **નીયર** તેા જુલ્મ હેાને લગે હમીંપર,
સુનાએં ફરયાદ કીસકો જાકર, જબાંમેં છાલે પડે હુએ હંય.

ગઝલ— —:▭:—

અય મેરે દીલે **શયદા** જો તું હય વોહી મેં હું,
અબ કીશ લીયે પરદા હય જો તું હય વોહી મેં હું.
આયના ઉઠા કર વો ફીર અક્સ સે યું બોલા,
ક્યું બાત નહિ કરતાં જો તું હય વોહી મેં હું.
અબ કીસ લીએ અય પ્યારે અબ મુજશે રૂકાવટ હય,
મેં **મોજ** હું તું **દરીયા** જો તું હય વોહી મેં હું.
મેઅરાજમેં ખાલીકને હઝરતસે યેહ ફરમાયા,
આ તુજસે નહિં પરદા જો **તું હય બોહી મેં હું.**

ગઝલે-લતીફ—તર્જે-કવ્વાલી—

પ્યારા હય ખુદા જીસ્પે વોહ ક્યા માહેલકા હય, **મેહબુબે ખુદા હય,**
કોનેનકા માલીક વોહી મહબુબ હુવા હય, ક્યા **સલ્લેઅલા હય.**
અય ખતમે રસુલ ખતમે નબુવ્વત હુઇ તુજપર, તુ સબકા હય **સરવર,**
તુજસા તો નબી કોઇ ન હોગા ન હુવા હય, બસ **નામે ખુદા હય.**
કુરઆન મોહમ્મદપે દીલો જાનસે મંય હું, **ઈમાનસે** મંય હું,
કુરઆન યે જાં ઉસપે યે દીલ ઉસપે ફીદા હય **નુરે ખુદા હય.**
યે જા કે સબા કેહના રસુલે અરબીસે-**મક્કી મદનીસે,**
બીમારે મોહબતકા તેરે હાલ બુરા હય, તુ જીસકી દવા હય.
અરમા હય **લતીફ** અબ તો યેહી. દેખુ **મદીના,** હજરતકા કરીના,
યા રબ વહાં પહોંચા તુ જહાં તુરે ખુદા હય, યે **મેરી દુઆ હય.**

ગઝલે-" જલીલ "—:▭:—

વોહ મોહબ્બત હી નહીં જીસમે રૂસવાઇ ન હો,
જબ તમાશા તુમ હો ક્યું દુનયા તમાશાઈ ન હો.

ચુપકે ચુપકે રેાય તનહાઇ મેં હમ યેહ સેાંચ કર,
જાન દેદેા હિજર મેં પર ઉનકી રૂસવાઈ નહેા.
વેાહ શબે વાઅદા જો આએ દેખ કર મેં ડર ગયા,
જાન લેનેકેા દુલહન બનકે કઝા આઇ નહેા.
સેા મેાહબ્બતે હી નહીં અબ વેા ઈનાયતે હી નહી,
મુજ સે મિલને કી કસમ ઉસને કહી ખાઈ નહેા,
મુજકેા અપની બઝમ મે દેખાતેા બેાલે ગએર સે,
કએાન હય ઇસકેા નિકાલેા કોઇ સએાદાઈ નહેા.
અય 'જલીલ' અબતેા દેાઆ હય રાતદિન હકસે યેહી,
રંજ હેા તકલીફ હેા આફત હેા તનહાઇ નહેા.

ગઝલે-હકીમ. —:▭:—

હુરેા ગીલમાં સર ઝુકાતે હૈં બડી સરકાર હે.
મરહબા સલ્લેઅલા કેયા સાબીરી દરબાર હે.
હેાં અતા મુઝકેાભી રંગે સાબીરી સાબીરી પીયા,
મં ફકીરે બેનવા, તેરી સખી સરકાર હે.
ક્યા બતાવું મેં નીશામેં અપનાં મુરગાને ચમન,
સાબરી બુલબુલ હું એાર કલીયર મેરા ગુલઝાર હે.
હેા નઝર એક પ્યારકી મુઝપર કેમેં બે આસ હું,
અય નબીકે લાડલે તુમપર ખુદાકા પ્યાર હે.
મેરી કીસ્મતકા બદલ દેના અલી અહમદ પીયા,
આપકેા આસાન હે મવલા-મુઝે દુશવાર હે.
અય શરાબે સાબીરી કયા કેફ હે વલ્લાહ તેરા,
મસ્ત હે કેાઇ કેાઇ બેખુદ કેાઈ સરશાર હે.
લે ચલ અય શેાકે ઝીયારત જાનીબે કલીયર મુઝે,
ફુરકતે સાબીરમેં અબ જીના મેરા દુશવર હે.

અય જમાલે રૂએ સાબીર વાહ કહેના તેરા,
દીલ હે બેખુદ આંખ મહવે લઝ્ઝતે દીદાર હે.
ક્યા પ્યારા નામ હે સાબીર પીયાકા અય હકીમ,
મેરી એક જાને હઝી કુરબાન સો સો બાર હે.

ગઝલે–બેદમ. તર્જે–કવ્વાલી—

મેં વો દીવાના તેરા અય રશ્કે **લયલા** હો ગયા,
શીકલપર મેરી તેરી–સુરતકા ધોકા હો ગયા.
આઈના બાતેમેં જાતે જાતે યે ક્યા હો ગયા,
આપ અપની શીકલકા હમકો તમશા હો ગયા.
નામ થા **મયખાર** જીનકા બન ગયા **સાકી** વોહી,
જગ મયે પુર કયફસે–લબરેઝ મીના હો ગયા.
તેરે છુપનેમેં ભી અય પરદેનશીં એક લુત્ફ હે,
દૈર થા જો ઘર તેરે છુપનેસે **કાબા** હો ગયા.
તુમ અકેલે ઓર કીતને ખેલ ખેલે દેખીયે,
એક હફઝે કુન કહા ઓર કુનસે ક્યા ક્યા હો ગયા.
હો ગયા **બેદમ** મરીઝે ગમ તો આકર કબ્ર પર,
હસ કે ફરમાને લગે **ઈસા**–કે હાં ? અચ્છા હો ગયા.

ગઝલે–કાઝી— :▭:—

દીલજાનસેં **ફીદા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.**
કુરબાન હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
તેરી ગલીમેં આયા તેરે ઇશ્કને સતાયા,
બદનામ હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
તેરે ઇશ્કકી **કટારી,** દીલપર લગી હુએ કારી,
જખમી મેં હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.

તેરે ગલેકા ગજરા મેરે ગલેમેં હઐરા,
ગલે હાર હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
સીબ્લીતે ફુલમારા, મન્સુર જો પુકારા,
સુલીપે ચડ રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
મુરદેકો ઝીંદા કરકે, દમ કુમ્એ ઇઝ્ની પ'ડકે.
મુજરીમ મએ સરપર. પહોંચા મએ દરપે મરકર;
બલહાર હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.

નઇ—ગઝલ. —.▭:—

વો જબ નુરે યખસાં યહાં બનકે આયા,
તો ઇમાન દીલકી વાહ જાં બનકે આયા.
કીસીકે થા લબપર મસરતકા નારા
કીશીકે ઝબાંપર ફુંગા બનકે આયા.
કુઇ સર ન ગુ તેગે કસરાઓ કેસર,
વોહ ઉસદમ અરબકા જવાં બનકે આયા.
સબે કુરબ યે સાને મહેબુ બયત થી,
કહાંસે ગયા ઔર કહાં બનકે આયા.
કીસીકો વીલાયત કીસીકો કરામત.
કીસીમે એને અયાં બનકે આયા.
યહાં અકલ ફૂલથા મગર યહાં ભી ફરરખ,
બ હુકમે ખુદાએ જહાં બનકે આયા.

ગઝલે—સુરા—તર્જે—કવ્વાલી—

કોઇ પીરાકેજાના દીલકો સતા રહા હય,
સીનેસે દમ નીકલકર, આંખોમે આ રહા હય.

જલવા દીઆ દીખા કર, રૂખકો છુપા રહા હય,
દેખો હસા હસા કર, ઝાલીમ રૂલા રહા હય.
ફસ્લે બાહાર આઈ, મસ્તો કો આપને સાકી,
સાગીર પીલા પીના કર, ખુદ બના રહા હે.
બંકી નિગાહે ઉનકી અબ્રુ રવાં હમારા,
વો લગા રહી હય ઔર યે બુઝા રહા હય.
રફતાર મય ફીતના, ફીતને મય શેરે મેહસર,
જગતે સુલા રહા હય સોતે જગા રહા હય.
મય માગતા હું બોસા વોહ દે રહે હય ગાલીં.
યે લેને દેના કૈસા તુરફે દીખા રહા હય.
અબરૂકા એક ઈસારા મુજકો દીખાદે મુશા,
આંખો મય દુશ્મનોકી છુરીયાં ચલા રહા હય.

ગઝલે-મુસ્તફા-તર્જે-કવ્વાલી—

ઊસીકા ભીલા હય ખુદા ચુપકે ચુપકે,
જો કરતા હય અહેા બુકા, ચુપકે ચુપકે.
જો કરદે ફના ઈસ બકા જાહીરીમેં,
તો હો જાય વસ્લે ખુદા ચુપકે ચુપકે ચુપકે.
જો હય મેરી હાજત—દિલી જલ્દ ઉસ્કો,
ઈલાહી તું કરદે રવા ચુપકે ચુપકે.
ગુનાહ જો કે કરતે હંય પોશીદા શખ્સે,
સજા ઉન્કો દેગા, ખુદા ચુપકે ચુપકે,
બડા મરતબા ઉસ્કો મહેશરમેં હોગા,
જો દેતે હય રાહે ખુદા ચુપકે ચુપકે.
કુલ ઉમ્મતકે ખાતિર નિમાઝોમેં હકસે,
દોઆ કરતેથે મુસ્તફા ચુપકે ચુપકે.

ગઝલે-બેકસ—

પીસવાદે મેં કે ફસલ અબ આઈ બહારકી
સાકી તુજે કસમ તેરે પરવર દીગારકી.
ઉસ શોખસે નઝર જો કભી હુઈ ગારકી,
બરછી નીગાહકી ઉસને કલેજે કે પારકી.
કાબેસે હય ગરઝ ન સનમ ખાનેસે ગરઝ,
સીજદા કીયા જહાં મીલી તસવીરે યારકી.
તાબે તજલ્લીએ રૂકે જાના ન લાસકા,
રંગત હવામે ઊડ ગઈ સબ લાલા ઝારકી.
મકતલમે હમતો કતલકી હોનેકો આએથે,
ક્યું રૂક ગઈ કાતીલસે તલવાર યારકી.
બોસે સબે વીસાબ લીયે ઈસ કદરકે વો,
કહેને લગે કે ખાઈ કસમ અબતો પ્યારકી.
તકદીર ઓજ પર હુઈ બેકસ ખુદાકા શુકર,
આદમ હે આજ બાદેપે ઉસ ગુલ ઓઝારકી.

ગઝલે-મુસા—તર્જે-કવ્વાલી—

સીખતી હંય બુલબુલેં સુના ચમન રહે જાએગા,
અય ગુલો મીલ લો ગલે—વર્ના મહન રહે જાયેગા.
ચાર દિનકી ચાંદનિ, આખર અંધેરી રાત હય,
સબ ફના હો જાએંગે સબ જુલ મનન રહે જાએગા.
હંય યહે ગુલફાની ન ઈનસે દિલ લગાંઓ બુલબુલો,
આએગી બાદે ખિઝાં, સુના ચમન રહે જાએગા.
મંય વોહ આશિક બા વફા હું સુનકે મેરા ઇન્તેકાલ,
દેખ લેના હાથ મલતા, ગુલબદન રહે જાએગા.

દફન કરકે સબ ચલે જાએંગે મુજકો આશના,
કબ્રમેં બસ સાથ અરમાનો મદફન રહે જાયગા,
હે ચૂની બચ્ચદા ભિખારી, માનલો અબતો કહા.
ગરદિસે હિજરે સનમમે હી ગ્રે મુસા મર ગયા,
સરપે તેરે ખુન અય ચર્ખે કોહન રહે જાયગા.

ગઝલે—હુમરી—રાગ—દેશ—ઉસ્તાદી—

સુનો તુમ યાર પરદેસી, બચન કયસે નીભાવોગે—હો.—બચન.
નદીઆં જોરસે બેહતી કવૈયાં સુજ ના પડતી,
પોકારૂં અપને હેમ્મતકું લગાદે પાર મેરી નઈઆ.—સુનો.
બાલપણ ખેલમે ખોયા જુવાની નીંદ ભર સોયા,
બુઢાપા દેખકે રોયા, નબીજી આસરા તેરા.—સુનો.

ગઝલે—નૈયર.—કવ્વાલી—અલ્લાઅહિફજાન—

છુપા છુપા કે લેલીયા દીલ, અયસાં દીલબાર કોન હે
કુછ નઝર પડતી નહી, પરદે કે અંદર કોન હે.
સગે અસવદ રખકીયા ઔર ખુદ મદીના જાબસે,
યે ખબર હોતી નહી કાબએ કે અંદર કોન હે.
રોકતી હે દાઝે પીનહાંસે શરીઅત કયા કહું,
યા રસુલિલ્લાહતુ અલ્લાહો અકબર કૌન હે,
યા નબી તુઝસે બને લાખો નબી સાહેબ વલી.
અયસા હાથોંકા સખી દીલકા દીલાવર કોન હય.
સબસે અવ્વલ સબસે આખીર સબસે અફઝલ હય તું,
અંબીયામેં યા નબી તેરે બરાબર કોન હે.
પીરકી દીલ પર નઝર હે સબ ઉસે માલુમ હે,
જાનતા હે. કોન યે ગુમનામ નૈયર કૌન હે.

ગઝલે-સુલતાન—તર્જે-કવ્વાલી—

શાને **નબી** તુમહીં હેા જાને **અલી** તુમહી હો,
અજમેર વાલે **ખ્વાજા** હીંદલ વલી તુમહીં હો.
પાતે હેં જીશકે દરપર સાઈલ તમામ મકસદ.—
અયસે કરીમ **નામી** અયસે સખી તુમહીં હો.
ઇસલામકી હીમાયત લારેબ કીહે તુમને,—
બેશક **મોઇનેદીને** પયગમ્બરી તુમહીં હો.
પીરાને ચીશ્ત જીસપર કરતે હેં ફખ્ર હરદમ,—
વાહ દુસરા નહીં હે વેાહ એકહી તુમહીં હો.
હાજત તલબ તુમહીસે હોતે હે અહલે મકસદ,—
મુફલીસકો અપને દરપર કરને **ગની** તુમહી હો.
સુલતાનકી તરેહસે મદદાહ હે જમાના,—
અયસે ગરીબ પરવર નામી વાલી તુમહીં હો.

(બુલબુલે બંગાલી)—ગઝલે-કવ્વાલી—

શીરીં જમા કુષ હે **ફરહાદકે** દહનમે,
લયલા પુકારતી હે **મજનુકે** પેરહનમેં.
ઈતિરેા મલાલ મલકર હલકેમેં **ચાર** બેઠા,
બુલબુલ પકડને આયા સૈયાદ **અંજુમનમે**.
આયાથા બુલબુલોંકી **તકબીરમેં** ગુલેાને,
હસહસકે માર ડાલા સૈયાદકો **ચમનમેં**.
ચશ્મે સીહાયસે તેરી પરદેસે બતાકે,
તાલીમ હોને આયા ફીતના ફરેબ પનમેં.
બાઝારે **મીસ્રમેં** ચલ **યુસુફકા** સામાના કર,
ખેાટે ખરેકા પરદા ખુલ જાયેગા **ચમનમેં**.

બોસેમેં લબકે હંસકર પર્દા દીખાયે ઉસને,
બીજલા ગીરાઈ મુહપર તકદીરને **ચમનમેં**,
કોઇ નહીં હૈ તેરા મકદુર હો તો **આતશ**,
દે રખ અજીરા દસ્તે ગરસાલે ગોકનમેં.

ગઝલે-બેદમ-તર્જે-કવ્વાલી.

લયલાકો તુને અગાર **મજનું** બનાકે મારા,
ક્યસે શકીસ્તા દીલકો દરદર ફીરાકે મારા.
ફોરા હય પથ્થરોંસે સર કોહકન કા કીસીને,
મનસુરકો અલનાહક કીસને કહા કે મારા.
અયાર તેરી ક્યા—ને રંગીયા બયાં હો,
બુત બનકે આપ હમકો **કાફર** બનાકે મારા.
ગર બનો ગઈ બલાસે એ દીલ નહી ગમ ઉસકા,
કર ફીકર ઉસને અપના બન્દા બનાકે મારા.
સબ ભર રખખા ખીયાલે ગેસુમે ઉસે **બેદમ**,
ઔર સુબ્હ હમકો રૂખસે પરદા ઉઠાકે મારા.

ગઝલે-હાફીઝ—તર્જે-કવ્વાલી—

માહમેં ગર આપ હૈં તો શમેઅ **નુરાનીમેં** કૌન,
શમેઅમેં વાહ હૈ અગર રેહતા તો **પરવાનેમેં** કાન.
કાહેકો **શેખો-બીરહમન** ઢુંઢતે ફીરતે હો તુમે,
ગર **ખુદા** બસતીમેં રેહતા હૈ તો વીરાનેમેં કૌન.
ગર કીસીસે ક્યું ઝગડતે હો શદા પીકર **શરાબ**,
ગર ખુદા મસ્તોમેં રેહતા હૈ તો ફરઝાનેમેં કૌન.
જાકે તુમ દેરો હરમમે ઢુંઢતે હો કીસ લીએ,
ગર ખુદા મસજીદમેં રેહતા હૈ તો ફરઝાનેમેં કૌન.
હૈ યે મંઝીલ સખ્ત તર સમઝો ઇસે **હાફીઝ** જરા,
બે-ખુદીસે **બા**-ખુદી બેહતર હૈ આ-જાનેમેં કાન.

ગઝલે-કવ્વાલી.

—:▭:—

મજાહ દેતે હે ક્યા યાર તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે,
તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે.
પહેલેકી મુજસે તકરાર આજ તું કયાં કરતા હય પ્યાર,
તેરી તરફસે યાર મેરે દીલમેં પડ ગયે છાલે.
તેરી બાન હે જંજાલ મેરે દીલમેં આયા ખીયાલ,
આપની જુલ્ફો કો સંભાલ, આ બેકરાર બનનેવાલે.

ગઝલે-મઝહર—તર્જે-કવ્વાલી—

દીલેા જાન મેરા લેકર દીલબર કહાં ગયેારે,
મુજકો બનાકે મુઝતર દીલબર કહાં ગયેારે.
કાઅબેમેં તુજકો ઢુંઢું યા બુતકદેમેં અય જીત,
જાઉં કહાં કહાં પર દીલબર કહાં ગયેારે.
ફુરકતમેં ઉમ્ર પરીકે દીવાના વાર બનબન,
કેહતા ચેહી હું દરદર દીલબર કહાં ગયેારે.
અબતેા ખબર લેા આકર વેાહ ઇશ્કકે જીગરપર,
કારી લગાકે ખંજર-દીલબર કહાં ગયેારે.
દીખલા વેાહ અપની સુરત જેા નુરકી હય મુરત,
એ પરદા અબ શરાવર દીલબર કહ ગયેારે.
ઉલફત બડહાકે પ્યારે હમસે હુએ કીનારે,
હયરાં બહેાત હે "મઝહર" દીલબર કહ ગયેારે.

નશાતરે ઉલફત—ગઝલે-કવ્વાલી.

તેરે જોબન મે પહેનીકફની મેરે બાંકે જવાને મદની
તેરે નૈનેાસે નુર ટપકતા, પટકા કમર મે નબુ વતકા.

અલ્લાહરે નાઝુક બદની, મેરે બાંકે જવાને મદની.
મેરે બાંકે રંગીલે સૈયાં, મય પડું હું તોરે પૈયાં.
કીજે ન મેરી દાસ શાકની મેરે બાંકે જવાને મદની.
હરે ફુલમે તેરી બુ હય હુર રંગમે તુંહી તું હય,
તુઝે ચંપા કહું ગા સમની, મેરી બાંકે જવાની મદની.

ગઝલે–અકબર. —:▭:—

તાઝીમસે લેતા હે ખુદા નામે મોહંમદ,
કયા નામ હે અય સદલે અલ્લા નામે મોહંમદ.
સીજદેમેં રહા દસ સેા બરસ સર ન ઉઠાયા,
જીસ વખ્ત કલમ લીખને લગા નામે મોહંમદ.
ડરતાથા ગુનાહોંસે મેં રહમતને નીંદા દી,
ગાફીલ તુ કહી ભુલ ગયા નામે મોહમદ.
કુરઆનમેં જન્નતમેં સરે અર્શ સરે લેાહ.
કીસ શાનસે ખાલીકને લીખા નામે મોહંમદ.
હે ઉસપે હરામ આગ જહન્નમકી અઝીઝેા,
જીસ શખ્શકે હેા દીલ પે લીખ નામે મોહંમદ.
અકબર તું બચા ચાહે અગર નારે મકરસે,
સીનેકે નગીને પે લીખ ખુદા નામે મોહમદ.

ગઝલે–મહમુદશાહ—તર્જે–લાવની.

કૌનેા મકાંમેં અહમદ દુલ્હા રૂપ નીરાલા લાયા હે,
અપન અરબમેં દેખ જરા તું રબમેં કયસા સમાયા હે.
ઇન્ના ફતહનકા તાજ પેહનકર નસકુન મીનાલ્લાકી સયેફ ઉઠાકર,
કલમયે હક વહદતકાં ઘર ઘર ઉસને ડંકા બજાયા હે.

અરબા અનાસીર **ખાકી** પુતલા **આદમ** જીસકા નામ ધરી,
જયસે થે વયસે ઉડ ગયે ઓર જીસમેં કયસા સમાયા હે.
રુહ-મતે આલમ બનકર આયે, દોનોં જહાંકી બખશીશકો,
શબ્બીર શબ્બરકો ઝામીન દેકર **ઉમ્મતકો** છુડાયા હે.
આઈના ફના ઈશ શેખકા **મહમુદશાહ** હો જીસકો નસીબ,
જીસને **ઇશ્કે-હબીબે-ખુદા**, ગર દીલમેં અપને સમાયા હે.

ગઝલે-અકબર-કવ્વાલી—

અર્શપે તુમહો ફર્શપે તુમ હરશયમેં બસઈયાં તુમહી તો હો,
લાવારીસકે વારિસ તુમ, દર્દ સુનઈયા તુમહી તો હો.
બુલબુલમેં તુમ જાકર ચેહકે, ફુલમેં **બુ** બનકર મેહકે,
હર હરદેકી અદામેં અય દાતા **શામ** શુનઈયા તું મહી તો હો.
શુલીદી **મનસુરકો** તુંમને સરમદકા સર ઉડવાયા,
ફાબ્બુદની કે બોસ્તામે તુમ બોલે, રંગ રંગાઈયા તુંમહી તોહો.
યુનુસકો માહીએ નીકાલા **અતિશ** કો ગુલઝાર કીયા
યુસુફકો ચાહે કિનઆંમેં, ફિર બધાઈહી યા તુમહી તો હો.
તુમહીને અઝદરકો મારા હે, તુમહીને ખયબરકો લુટા,
શેરસે સલમાં કો બચાયા, અયસે **સિપઈયા** તુમહી તો હો.
ચાંદસે દો ટુકડે કર ડાલે, **સુરજકો** ઉલટા ફેરા,
બિછડે થે **આદમ-હવ્વાસે**, ઉનકે મીલઈયાં તુમહી તો હો.
જલદી આવો મદદકો **વારિસ**, નઈયા ડુબી જાતી હય,
તુમબિન કિસ્સે કહે-યે-**અકબર**, ઈસકે ખેવઈયા તુમહી તો હો,

ગઝલે-દાગ—તર્જે-કવ્વાલી—

ગર હો ઝલક બાદમ ઈનશાન કરકે ભૂલે,
એહસાનકા મઝા હે એહસાન કરકે ભૂલે.

નશતરસે કમ નહીં કુછ છેડહે આરઝુકી,
આશીક મીઝાજ ક્યું કર **અરમાન** કરકે ભુલે.
અપને કીયેપે નઝાં–હો, આદમી ન હરગીઝ,
તાઅત—હો—ઇતાઅત, ઇનસાન કરકે ભૂલે.
ખુદહી મુઝે બુલાયા ફીર બાત ભી ન–પુછી,
વોહ **અંજુમનમેં** અપની **મેહમાન** કરકે ભુલે.
અબ ઇશ્કકા સહીફા યું દીલસે મીટ ગયા હે,
જીસ તરેહ ય.દ કોઈ, **કુરઆન** કરકે ભુલે
અય દાગ અપના એહસાન રખ્ખેગા કાતીલ,
વોહ ઔર મેરી **મુશકીલ આસાન** કરકે ભુલે.

ફોનોગ્રાફ ગાયન–(જલશા સંગ્રહ)–કવ્વાલી–ગઝલ.

તુને પીતકા વાયદા કરકે પીઆ, મોસે પ્રીત લગાના છોડ દીયા,
વોહ મહેરકી અખીયાં ફેર લીની. હરદમકા આના છોડ દીયા.
જરા દરસ દીખાકે બોલો સજન, તોરે ઓસોપે વારૂં સબ તનમન,
તેરે ઇશ્કમેં ખોયા સારા જોબન, મેંને અપના બીગાના છોડ દીયા.
ઇસ ચાહસે પેહલે નેહ લગા, ઔર મનકો મેરે ફેર લીયા,
અયસે બસે કીસ દેશમેં જા. જો ઇસ દેશકા આના છોડ દીયા.
જાયેં એરી સખી અજમેરકો. ચલ જહાં અપને પીયાકા બાસા હય,
પીઆ બીના કુછ ભાવત ના, મેંને દીલકા લગાના છોડ દીયા.

ગઝલે–તજમ્મુલ—શાને–ખ્વાજા—

દીલકો લુભા રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત,
હયરતમેં લા રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.
ફીર–લે રહી હે ચુટકી દર પરદા મેરે દીલમેં,
ફીર યાદ આ રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.

ઈશતીયાક સોઝે ગમસે હેં બહરે દીદ જલતે,
તનમન જલા રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.
બેહોસ હો રહે હેં તાલીબ દમે નઝઝારા,
ક્યા હોશ ઉડા રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.
ક્યુંકર નઝર ન આવે આબાદ ઝુંપડા યેહ,
દીલમેં બસા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.
હસરત નીકલ રહી હે દીદારકી **તજમ્મુલ**,
કિસમત જગા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.

(નવનેહાલે ગુલસન)—તર્જે–ગઝલ–કવ્વાલી—

યે ક્યસે બાલ બીખરે હે, યે સુરત ક્યું બની ગમકી,
તુમ્હારે દુશ્મનોકો ક્યા, પડી હે મેરે માતમકી.
મઝા ઇસીમેંહી આતા હે, **નમક છીંરકો નમક છીંરકો**,
કસમ લેલો નહિ આદત, **મેરે ઝખ્મોંકે મરહમકી.**
શીકાયત કીસશે ક્યા કીજીએ, હય ક્યા ઉલટા ઝમાનાં હે,
બડાયા પ્યાર જબ હમને માહબ્બત આપને કમકી.
ન મીલયેગા ન મીલયેગા, કોઇ **હમ** મર ન જાએંગે,
ખુદાકા **શુક્ર** હે પેહલે કે-મોહબ્બત આપને કમકી.
ખુદા જાને તુમ્હેભી, રહેમ આતા હે ગરીબોં પર,
પસે પરહદ તો મોહલ્લત, નહિ મીલતી કોઇ **દમકી.**
વહાં જાતે હો થમ થમ કર, ચલો એેશીભી ક્યા જલદી,
ખુદા રખ્ખે તુંમહી તુમ હો, નજર પડતી હે **આલમકી.**
જીસ રંગમેં અય ચાર સુજે, તું નઝર આયા,
એેસા કોઇ ગુલશી નહિ, ખુશરૂ નઝર આયા.

ગઝલે-મીંરાશાહ. —:▭:—

સદા દીલમે તસવ્વુર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા,
વઝીફા નામ બેહતર હે. અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
કલામે હુસેન નુરાની જમાલે જલવા રહમાની,
મીસાલે માહે અનવર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
શરીફે અફ્જલ આખીર રહી હે ઝાહીરો બાતીન,
સહરા રોજે મેહશર હે. અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
જીસે પ્યારી શહો ફરમે વાસીલે હક જાતે મે અલાકી,
ચલા જાતે ખુદા દર હે. અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
મરીઝે નાતવાં હુ મુનિમાં હમ દમ નહી કોઈ,
દો આલમમેં વેડી ઘર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
સગે દરબાર આજીઝ હુ બાહો વ મંજુર મીરાંશાહ,
સબ માકીનો જલંધર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા.

નાટકે—વતન—બંસરી—

ખોલ કર આંખે જો દેખા તો યહાં કુછ બી નહી,
મા સીવાએ રંજો હસરતકે યહાં કુછ બી નહીં.
હમ અજલસે સુનકે આએથે બહોત તારીફ પર,
આકે જબ દુનીયામેં દેખા તો યહાં કુછ બી નહીં.
પૂછા દારાસે કહો દુનીયાસે તુમ ક્યા લે ચલે,
દસ્તે હસરત મલ કે બોલા મહેરબા કુછ બી નહીં.
ફલતો ઉડતે થે ફરે રે આજ ઉનકી કબ્રપર,
ના મુરાદીકા હય ઝુંડા ઔર નીશા કુછ બી નહીં.
રંજ હોગા દેખ લોગે પ્રેમકી તુરબત અગર,
ખાખ મીટ્ટી કે સીવા બસ હું ન હાં. કુછ બી નહીં.

ગઝલે–સાદીક.

સખીરે મંએ **પીતમકો** ક્યું કર મનાઉં,
યેહ આતી હૈ એ જીમેં કે **જોગન** કહાઉં.
છુપાકર સનમ મુજકો ગ્યો એસાહી કેમ,
તો લાઓ ભભુત અપને મુહ પર લગાઉં.
મનાઉં **પીયાકો** મંએ કીસ કીસ તરહસે અબ,
યેહ દર્દે **જીગર** જો મંએ કીસકો સુનાઉં.
પીવ પીવ કહે સરકે બલાંક અપને,
ઉદાસન કહાઉં **જટા** મંએ બઢાઉં.
ફીરૂં મંએ નગર હો ગલે ડાલ કફની,
જઈ બએઠું દીલકી મય ધુની જમાઉં.
નહી કામ કુછ બગૈર **સાદીકકો** ઉસ બીન,
કહે નામ અગર દીલકો અપને રીઝાઉં.

તમામ શુદ

ડીટેક્ટીવ વાર્તાઓ

ચાર લાખની ચોરી ..	૦ ૮ ૦
માઢીની [illegible] મરીયમ અથવા ડાકુની દીકરી	૦ ૧૨ ૦
ડીટેક્ટીવ [illegible] અથવા [illegible]રી કે ભેદીન	૦-૧૨-૦
ચાકરનો ભેદ	૦ ૮ ૦
લાલનો ભેદ	૦ ૬ ૦
[illegible]	૧ ૦-૦
[illegible]	૦ ૧૨ ૦
[illegible]	૦ ૪ ૦

નવીન વાર્તાઓ

[illegible]	૦ ૪ ૦
[illegible]	૦-૬ ૦
[illegible] રાજકુમાર	૧ ૮ ૦

જાદુ હુન્નર

કાકશાસ્ત્ર	૧ ૪ ૦
હુન્નર શિક્ષક	૧ ૬ ૦
જાદુકળા	૧ ૦ ૦
જાદુરૂપ	૦ ૬ ૦
ભયંકર ભૂતાવળો	૦-૬ ૦

દરેક બુકો વી. પી. પોસ્ટથી રવાના કરવામાં આવશે. માલ મંગાવનારાઓએ પોતાનું સરનામું હમેશાં ચોખ્ખા અક્ષરે લખતાં રહેવું. દરેક માલની કીમત [illegible] પોસ્ટેજ ખર્ચ વધુ. વાંચવાલાયક બુકો મળવાનું ઠેકાણું —

શા. ચુનીલાલ મગનલાલ બુકસેલર.

ગોપીતળાવ સુરત.

સુરત બરાનપુરી ભાગળ, બાજીવાળી પોળ, અનાવિલ લોજની બાજુમાં આવેલા શ્રી "અનાવિલ બંધુ" પ્રો. પ્રેસમાં ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું.